

APRE A VENEZIA GRAZIE ITALIA, ALL'INSEGNA DELL'ESTETICA PARADISIACA

Il 26 Ottobre le Gallerie del Piano Nobile di Palazzo Albrizzi Capello ospiteranno una rassegna che intenderà trasformare l'Italia in un "Paradiso terrestre"

Dal 26 Ottobre al 26 Novembre presso le Gallerie del Piano Nobile di Palazzo Albrizzi Capello (Cannaregio 4118, Venezia) si terrà la mostra *Grazie Italia* a cura di Stefania Pieralice e Gianni Dunil. La rassegna, che avrà come ospite il 26 Ottobre il critico d'arte Daniele Radini Tedeschi attuale curatore del Padiglione Guatemala alla Biennale di Venezia, si svolgerà in uno storico palazzo ospitante al contempo uno dei padiglioni della stessa Biennale.

La mostra costruirà un percorso espositivo tributo alla nostra nazione e ospiterà principalmente opere connotate dalla rarefazione del colore, dalla sua negazione, dalla dissolvenza delle immagini. L'Italia quindi non sarà il soggetto delle composizioni bensì destinataria di "paradisi artificiali" poiché la loro anticipazione sarà meramente terrestre, in una visione tra l'onirico e la veglia.

Quello stato primitivo di purezza e felicità, lontano dalla corruzione e dalla colpa, viene ben simboleggiato da un utilizzo di cromie chiarissime ed evanescenti, da immagini trasfigurate, sbiadite, da fantasmi dello spirito e della mente di ogni autore. Pochissime le opere figurative aventi a soggetto volti pensanti, corrosi, dilaniati, volti in cui si delinea tutto il dramma di questa terra per il mancato godimento di un regno di bellezza e di bene.

In realtà la mostra nel suo *file rouge* configura un percorso di rinascita a fronte di una generale "disumanizzazione" della società in cui spirito civico e coscienza nazionale sono ormai sopiti. L'artista, nervo scoperto della comunità, dinnanzi agli ingorghi delle avanguardie e alla situazione di *tilt* dovuta al periodo del postmoderno ha sviluppato così una volontà di ritorno a momenti collettivi e sciamanici; egli strumento vitale dell'arte, deve infondere la sua energia creativa e taumaturgica al fine di educare ad una "risocializzazione", tutto questo e molto altro è la nuova corrente dell'Estetica Paradisiaca a cui la rassegna si ispira.

Periodo: dal 26 Ottobre al 26 Novembre 2017

Orari: Martedì-Domenica 10.00/18.00- Lunedì chiuso

Sede: Gallerie del Piano Nobile di Palazzo Albrizzi Capello, Cannaregio 4118 Venezia

Contatti: 041 522 54 75

Web: www.starteventi.com

Ingresso Libero

Opere di:

Adriana Collovati, Alessandro Trani, Andrea Prandi, Antonella Giapponesi Tarengi, Antonella Scaglione, Antonella Spinelli, Antonio Corbo, Astrid Baenziger, Bruno Larini, Carlo Marraffa, Carmine Mastronicola, Cinzia Orabona, Cleto Di Giustino, Cor Fafiani, Elsie Wunderlich, Emanuela Fera, Erminio Tansini, Eufemia Rampi, Fabio Capitano, Fabio Cicuto, Federica Marin, Flora Torrisi, Francesco Spatara, Giancarlo Flati, Giovanni Scagnoli, Giuliana Maddalena Fusari, Giusy Foresta, Ivana Barscigliè, Jucci Ugolotti, Marco Biscardi, Marco Borgianni, Marco Ghirardi, Maria Adelaide Stortiglione, Maria Beatrice Coppi, Maria Giachetti, Mario Dionisi, Mauro Martin, Michele Panfoli, Mirko Mauro, Nicola Mastroserio, Paola Moglia, Paolo Residori, Ricarda Guantario, Rita Bertrecchi, Rodolfo Fincato, Rossella Pezzino De Geronimo, Salvatore Vassallo, Sery Mastropietro, Vincenzo De Moro, Vincenzo Ridolfini, Zenu.